

SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted.
Periodico di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport di Roseto degli Abruzzi, Teramo e provincia

Roseto, concorsi pubblici per assunzioni comunali



Nella città di Roseto degli Abruzzi, per quanto riguarda le assunzioni a tempo indeterminato nell'area istruttori è previsto l'ingresso di un istruttore per l'ufficio lavori pubblici (ex categoria C) tramite concorso pubblico e di due agenti di Polizia locale (ex categoria C) tramite mobilità o concorso pubblico.

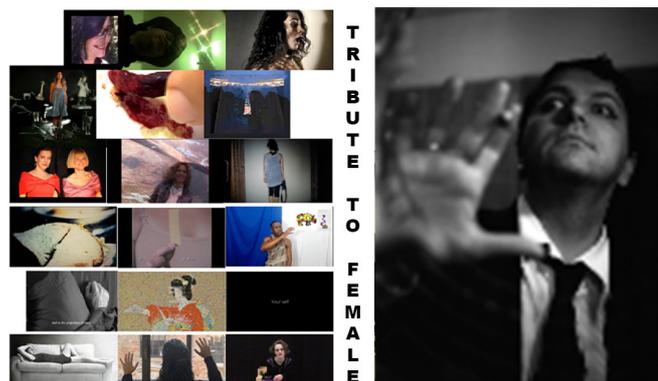
Per l'area funzionari ad elevata qualificazione prevista l'assunzione a tempo indeterminato di un funzionario tecnico architetto/ingegnere nel settore lavori pubblici

Roseto, approvato regolamento su Smart Working

La Giunta Comunale di Roseto degli Abruzzi ha approvato il regolamento sullo Smart Working, introducendo alcune novità per i dipendenti comunali. Il provvedimento, frutto di un'attenta analisi delle esigenze organizzative e delle mutate dinamiche lavorative, mira a conciliare le esigenze di garantire un servizio di qualità con il benessere dei lavoratori e delle lavoratrici.



Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè



Nella città di Roseto degli Abruzzi all'interno dei locali della libreria La Cura, mercoledì 26 marzo 2025, alle ore 21:30, verrà proiettato il film collettivo dal titolo "Tribute to women visual artist", un progetto curato da Veronique Sapin per FemLink-Art, collettivo artistico internazionale.

Nella serata della proiezione sarà presente Flavio Sciolè, regista ed interprete del segmento "Litania per Artemisia Gentileschi" dedicato ad Artemisia Gentileschi con le musiche di Io Veneris Orbis.

Roseto, Panthers affrontano Ragusa a L'Aquila

Domenica 23 marzo 2025 le ragazze di coach Simone Righi giocheranno a L'Aquila, sul "neutro" del PalaAngeli, per scontare la giornata di squalifica inflitta dal Giudice Sportivo dopo il match contro Treviso.



Roseto, 256 giorni (35 settimane) dal 20 luglio 2024 il segnale di pericolo rimane lo stesso in via Emilia

7 Giorni Roseto



SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted
iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Teramo n. 384/96.
Periodico gratuito di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport

DIRETTORE RESPONSABILE

Luciano Di Giulio
digiulioluciano@gmail.com

Luciano di Giulio, rosetano di nascita, vive e lavora a Roseto degli Abruzzi.

Nella sua carriera di giornalista, (Radio, Tv, Carta stampata, Web, Editoria) iniziata negli anni '70, si è interessato, oltre che di musica, collezionismo, cronaca, cultura, e di ricerca storica, scrivendo pubblicazioni, articoli e interventi in manifestazioni e convegni culturali. Si è dedicato all'organizzazione e alla presentazione di manifestazioni abruzzesi e nazionali (Artistiche, Culturali, Editoriali, Musicali, Sportive, Storiche) per la valorizzazione dei personaggi e del territorio abruzzese.

Sono oltre 60 le pubblicazioni a cui ha partecipato come ricercatore, editore, collaboratore e scrittore.

REDAZIONE GIORNALISTICA:

Mario D'Amario,
Walter De Berardinis,
Emidio Di Carlo,
Stefania Di Carlo,
Anastasia Di Giulio,
Massimo Di Giacinto

COLLABORATORI ARTISTICI:

Luciano Astolfi,
Carlo Di Tecco

COLLABORATORI FILATELICI:

Lanfranco Agostinelli,
Alberto D'Andrea,
Emidio D'Ilario,
Nicola Marziani,
Fulvio Tesauro

COLLABORATORI MUSICALI:

Rocco Della Loggia,
Mimmo Di Giannatale,
Remo Di Giannatale,
Pino Di Sante,
Carlo Di Tecco
Antonio Esposito,
Mauro Marinelli,
Gabriella Parisciani,
Valentina Pergallini,
Vincenzo Pergallini,
Pino Vallese

COLLABORATORI:

Mario De Bonis,
Ezio Di Cristoforo,
Rosella Iezzi,
Giuseppe Pollice

FOTO:

Archivio 7 Giorni Roseto,
Archivio Italcronaca Roseto,
Archivio Qui Notaresco
Archivio Qui Roseto,
Archivio Roseto Eu
Archivio Roseto Informa,
Archivio Roseto News,
Archivio TgRoseto,
Archivio Wanted,

Sabatino Bidetta,
Andrea Cusano,
Mimmo Cusano,
Michele Del Governatore,
Piero Del Governatore,
Massimo Di Giacinto,
Luciano Di Giulio,
Francesco Esposito,
Enzo Piscicella
Mario Rosini

VIGNETTE DISEGNI:

Roberto Cantoro,
Emidio Di Carlo,
Marco Di Virgilio

SEMPRE CON NOI:

Vincenzo Angelico,
Enrico Borgatti,
Luigi Braccili,
Paolo Bruni,
Enzo Corini,
Italo Di Antonio,
Alfredo Marcellusi,
Francesco Pincelli
Luigi Rapone

NOTA:

Foto, montaggi, foto di alcuni articoli rientrano nella letteratura della satira.

Alcune immagini interamente o parzialmente riprodotte sono a volte reperite in Internet.

Qualora siano in contrasto con eventuali diritti, verranno rimosse su richiesta dell'autore o dal detentore dei diritti stessi.

Radio
Adriatico

Il tempio della Musica

www.radioadriatico.altervista.org

Pallacanestro
ROSETO
Basket

Notizie e Curiosità sul Basket di Roseto degli Abruzzi (Teramo)

www.pallacanestroroseto.altervista.org

TG Roseto.it

www.tgroseto.it

R Roseto.eu
La tua finestra su Roseto e l'Abruzzo

www.roseto.eu



7 Giorni Roseto



Pallacanestro Roseto
Basket



Tg Roseto - Notizie di
Roseto



Tg Roseto - Notizie
Abruzzo e Italia



Radio Adriatico



Roseto News



Instagram



Telegram



facebook

YouTube



Gaetano Braga
Una vita per il Violoncello



Roseto, dal 20 luglio 2024 segnale di pericolo via Emilia

Comparso il 20 luglio 2024 un segnale di pericolo appoggiato sul marciapiede dissestato in via Emilia a Roseto degli Abruzzi.

A posizionare il segnale con tanto di cartello vi è la scritta che recita: "Marciapiede con fondo dissestato fare attenzione".

La sistemazione è a cura del II settore Lavori Pubblici del Comune di Roseto degli Abruzzi.

La sistemazione del cartello è dovuto al fatto che parte del marciapiede ha diverse mattonelle scollate e spezzate.

Lo stesso tratto negli anni è stato rappezzato con pezzi di cemento.

**immagine del
20 luglio 2024**

Anche il cordolo mostra segni di scollamento nella soletta di cemento e dalle stesse mattonelle.

In pratica, con questo segnale, non si impedisce il transito dei pedoni sul marciapiede, ma si avvertono i cittadini di fare attenzione mentre percorrono quel tratto di marciapiede dissestato.

Abbiamo fotografato la zona, e vi mostriamo alcuni scatti

La sistemazione, dal 20 luglio a oggi, non è stata effettuata.

Il segnale stradale si trova ancora sopra al marciapiede, a segnalare il pericolo.
Tutto tace ...

20 luglio 2024 - 16 marzo 2025
249 giorni (34 settimane)

**immagine del
15 settembre 2024****immagine del
3 dicembre 2024****20 luglio 2024 - 23 marzo 2025
256 giorni (35 settimane)**

Roseto, concorsi pubblici per assunzioni comunali

La Giunta comunale di Roseto degli Abruzzi ha approvato la Delibera riguardante il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027.

Un documento fondamentale nel quale vengono cristallizzati diversi elementi cruciali dell'azione di governo come le linee di mandato, le performance organizzative e individuali degli uffici e l'organizzazione della struttura comunale.

Un atto che, al suo interno, prevede sia l'aggiornamento sullo stato d'attuazione del programma di mandato (ad oggi circa il 75% dei 187 obiettivi prefissati dall'Amministrazione è stato completato o è in fase di concreta attuazione) che il potenziamento dell'organico comunale attraverso nuove assunzioni previste per l'anno in corso.

TEMPO INDETERMINATO.

Per quanto riguarda le assunzioni a tempo indeterminato nell'area istruttori è previsto l'ingresso di un istruttore per l'ufficio lavori pubblici (ex categoria C) tramite concorso pubblico e di due agenti di Polizia locale (ex categoria C) tramite mobilità o concorso pubblico.

Per l'area funzionari ad elevata qualificazione prevista l'assunzione a tempo indeterminato di un funzionario tecnico architetto/ingegnere



gnere nel settore lavori pubblici (ex categoria D) tramite scorrimento di graduatoria di altro ente o interpellato ASMEL.

In arrivo anche l'assunzione a tempo indeterminato di un funzionario per il settore IV-direttore della biblioteca (ex categoria D) tramite concorso pubblico.

TEMPO DETERMINATO.

Sul fronte delle assunzioni a tem-

po determinato saranno inseriti nell'organico del Comune un istruttore contabile/finanziario - Accertatore tributario (ex categoria C) tramite concorso pubblico per la durata di tre anni, e un operatore esperto (ex categoria B) tramite concorso pubblico, per inserimento dati, da assegnare al Settore II. Inoltre, è previsto il proseguimento del contratto a tempo determinato di un agente di Polizia locale fino al 30 settembre prossimo.

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**



7 Giorni Roseto



Roseto, approvato regolamento su Smart Working



La Giunta Comunale di Roseto degli Abruzzi ha approvato il nuovo regolamento sullo Smart Working, introducendo alcune novità per i dipendenti comunali.

Il provvedimento, frutto di un'attenta analisi delle esigenze organizzative e delle mutate dinamiche lavorative, mira a conciliare le esigenze di garantire un servizio di qualità con il benessere dei lavoratori e delle lavoratrici.

Si tratta di una scelta fatta nell'ottica di applicazione di quanto contenuto nel programma di mandato presentato dall'amministrazione ai cittadini.

Nello specifico, nello stesso programma elettorale, si specificava che: "La macrostruttura organizzativa deve essere uno strumento flessibile e duttile, al fine di dotare l'Ente dell'organizzazione più coerente con gli obiettivi politico-amministrativi e in grado di perseguire una gestione ottimale, in termini di efficacia, efficienza ed economicità.

Occorre offrire strumenti adeguati al personale, investendo sulla digitalizzazione non come un'ulteriore complicazione ma, piuttosto, come condizione favorevole per un'attività sempre più snella, comprensibile e di immediata percezione per tutti".

Inoltre, nel programma è riportato che "occorre agevolare il lavoro dei dipendenti, fornendo loro strumenti che alleggeriscano la pressione della burocrazia e coordinare il lavoro degli organi di governo del comune al fine di ottimizzare il grande lavoro che c'è dietro ogni azione amministrativa".

Il regolamento si applica ai dipendenti non in periodo

di prova, le cui mansioni siano idonee al lavoro agile, previa analisi organizzativa e stipula di un accordo individuale (massimo 2 anni) e l'accesso allo Smart Working è subordinato all'adempimento degli obblighi formativi previsti.

L'erogazione dei servizi rivolti a cittadini ed imprese deve avvenire con regolarità, continuità ed efficienza, nonché nel rigoroso rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente.

Secondo il regolamento la prestazione in Smart Working (ove concessa) è consentita per un massimo di 8 giorni mensili, non frazionabili, equivalenti a circa 12 ore settimanali.

In casi eccezionali, per esigenze organizzative o personali, il limite può essere esteso fino ad un massimo di 30 giorni mensili continuativi, previa autorizzazione del dirigente di settore e per una sola volta nell'arco dei due anni.

Il dirigente può richiamare il dipendente in sede con un preavviso di 24 ore, o in caso di emergenza, entro l'inizio della prestazione.

Il dipendente è tenuto ad utilizzare i sistemi applicativi specifici di collaborazione e condivisione messi a disposizione dall'Ente. È garantito il rispetto dei tempi di riposo e del diritto alla disconnessione. In caso di eventi calamitosi o straordinari, il Segretario Generale può autorizzare temporaneamente lo Smart Working anche in deroga alle norme del regolamento.

La scelta dei giorni di Smart Working non può prescindere dal rispetto degli impegni di lavoro che richiedono una presenza fisica in ufficio.

Roseto, “Vengono dal mare”, cuochi e vini dell’Adriatico

Parte dalla città di Roseto degli Abruzzi (Teramo) per arrivare a Venezia, e per concludersi a Rimini, un vero e proprio percorso gastronomico, che si presenta con il pesce e con i vini della costa.

La cosiddetta costa Blu dell’Adriatico, il mare che attraverso i suoi prodotti, si presenta con un gruppo di cuochi che dal Sud al Nord Italia cucineranno i prodotti messi delle loro terre.

Un percorso suddiviso in cinque tappe quello chiamato “Vengono dal mare – Il mare parla, Spessore di cuochi di mare”, un progetto ideato da Fausto Fratti per altrettanti martedì della primavera 2025.

Un percorso presentato da un viaggio di 450 chilometri che racconta la storia dei borghi, dei porti e delle città marinare del nostro Paese e degli uomini che li vivono.

I protagonisti dell’evento saranno cinque località che si affacciano sull’Adriatico: Venezia, Goro, Cesenatico, Roseto degli Abruzzi e Rimini.

Quattro sono i cuochi coinvolti, uno per ogni località (rispettivamente Marco Bravetti di Toccia!, Maria Grazia Soncini de La Capanna di Eraclio, Omar Casali di Maré e Gennaro D’Ignazio della Vecchia Marina), che cucineranno di volta in volta tutti insieme nei rispettivi ristoranti.

La manifestazione partirà l’8 aprile da Roseto degli Abruzzi (Teramo) e risalirà la costa: il 29 aprile sarà a Cesenatico (Forlì-Cesena), il 13 maggio a Goro (Ferrara) e il 27 maggio a Venezia.

Tutti i cuochi offriranno la tipicità della propria cucina, in modo che in ogni località si potranno assaporare le diverse prelibatezze dei vari tipi di pesce appartenenti a un unico mare.

A ciascun ogni appuntamento, saranno coinvolti cuochi di entroterra del luogo che parteciperanno a un singolo evento e che cucineranno un piatto tipico del territorio di appartenenza.

A Roseto degli Abruzzi ci saranno Arcangelo Tinari



del Ristorante Villa Maiella di Guardiagrele (Chieti) e Matteo Broccoli del Ristorante Salicornia di Pesaro

A Cesenatico si avrà la presenza di Gianluca Gorini del Ristorante da Gorini di San Piero in Bagno (Forlì-Cesena) e Fabio Brigandi del Ristorante Casa Brigandi di Rimini.

A Goro Athos Migliari del Ristorante La Chiocciola di Portomaggiore (Ferrara) e Riccardo Santolini del Ristorante Il Circolino di Rimini.

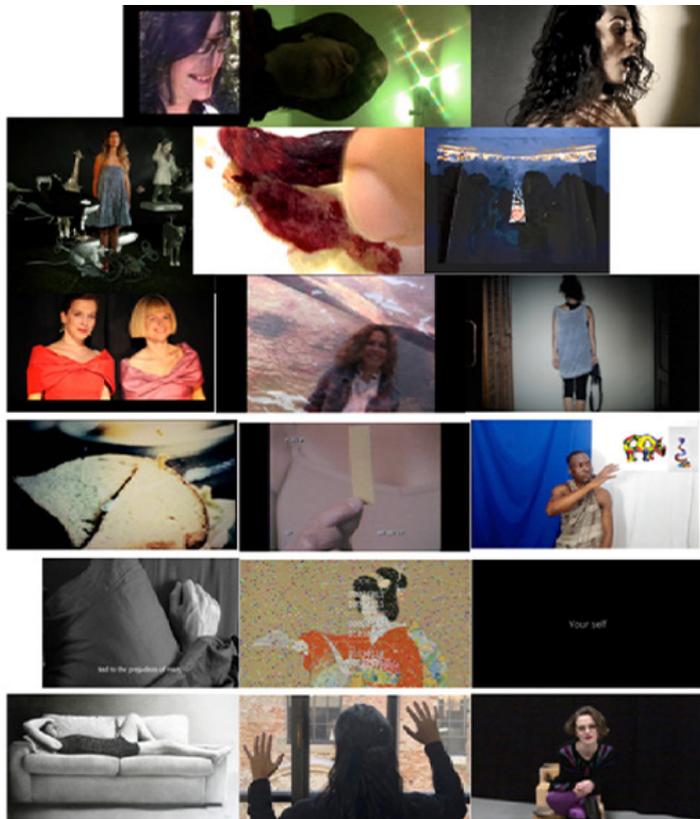
A Venezia Andrea Rossetti del Ristorante Antico Vettore di Trebaseleghe (Padova) e Gianpaolo Raschi del Ristorante Guido di Rimini.

Ciascun menu sarà accompagnato da vini “di costa” prodotti da cantine situate il più vicino possibile al mare.

Il 10 giugno, il gran finale sarà celebrato nella città di Rimini, al Rock Island, con una edizione speciale di Vengono dal mare - Spessore in cui cucineranno tutti i dodici cuochi che hanno partecipato alle quattro tappe, e a cui si aggiungeranno altri 4 chef: Lorenzo Cagnoli di Pasta Madre di Onferno (Rimini), Silvio Di Donna di Gelato Contadino sempre a Onferno, Corrado Assenza di Caffè Sicilia a Noto (Siracusa) e Giuseppe Iannotti del Ristorante Kresios a Telese (Benevento).

Nella tappa finale di Rimini si svolgerà il primo Festival dei vini di costa dell’Adriatico.

Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè



**T
R
I
B
U
T
E

T
O

F
E
M
A
L
E**



Nella città di Roseto degli Abruzzi all'interno dei locali della libreria La Cura, (via Latini, 26) mercoledì 26 marzo 2025 alle ore 21:30, verrà proiettato il film collettivo dal titolo "Tribute to women visual artist", un

progetto curato da Veronique Sapin per FemLink-Art, collettivo artistico internazionale.

Nella serata della proiezione sarà presente Flavio Sciolè, regista ed interprete del segmento "Litania per Artemisia Gentileschi" dedicato ad Artemisia Gentileschi con le musiche di Io Veneris Orbis.

Flavio Sciolè (Roseto degli Abruzzi, 1970) è un regista ed attore di teatro di ricerca e cinema sperimentale.

Ha al suo attivo circa trecento video (film, corti, docu, promo, film a episodi, cinema, home, ecc.) proiettati in centinaia di festival, rassegne in Italia ed in oltre trenta paesi nel mondo.

Nel film tributo "Omaggio alla vi-

sione delle donne" sono 18 gli artisti coinvolti, attraverso i 18 video di cui è composto il film, mentre sono 17 le nazioni rappresentate dai vari registi che hanno realizzato i segmenti, che compongono il tributo.

Pubblichiamo i nomi dei 18 artisti che hanno realizzato i vari segmenti: 1 Quintín Rivera Toro (Puerto Rico), 2 Won-Tae Seo (South Korea), 3 Alan Lambert (Ireland), 4 Hocine Amrane (Algeria), 5 Cheb M. Kammerer (Israel), 6 Babis Venetopoulos (Greece), 7 Vanja Merviç (Slovenia), 8 Tahir Ün (Turkey), 9 Eduardo Yagüe (Spain), 10 Flavio Sciolè (Italy), 11 John Sanborn (USA), 12 Kokou Ekouagou (Togo), 13 Pasquale Palladino (Italy), 14 Christoph Kolar (Austria), 15 Ian Gibbins (Australia), 16 Jan Adamove (Slovak Re-



Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè

publik), 17 Kai Welf Hoyme (Germany), 18 Kenji Kojima (Japan).

Lo scopo principale del progetto è quello di un omaggio ad artiste donne da parte di autori uomini.

TRIBUTE TO WOMEN VISUAL ARTISTS

Elenco artisti:

1 – FOR JULIA DE BURGOS (adaptation), Quintín Rivera Toro (Puerto Rico)

Tribute to Julia de Burgos

2 – SPACE CELL IN SOUTH KORE, Won-Tae Seo (South Korea)

Tribute to the female artists from Film Lab

3 – SEEDS FOR GORSE, Alan Lambert (Ireland)

Tribute to Doreen Kennedy

4 – CAN UNDERSTAND, Hocine Amrane (Algeria)

Tribute to Rachida Azdaou

5 - POSSIBLE SPELLINGS OF INTIMICY , Cheb M. Kammerer (Israel)

Tribute to Noa Sadka

Sound Mix: Rafi Chen All quoted text from: Noa Sadka's book «Talki

6 - MARIA, Babis Venetopoulos (Greece)

Tribute to Maria Papacharalambous
7 - TOTAL ECLIPSE- In-between, Vanja Merviç (Slovenia)

Tribute to the Tandem Eclipses' artists

8 - AYSE, Tahir Ün (Turkey)

Tribute to Ayse Öztürk

9 - SIN TU RETINA, Eduardo Yagüe (Spain)

Tribute to Pau Vegas

10 - LITANIA PER ARTEMISIA GENTILESCHI, Flavio Sciolè

(Italy)

Tribute to Artemisia

antimusic by Io Veneris Orbis

11 - HANNAH W, John Sanborn (USA)

Tribute to Hannah Wilke

12 - NIKI DE SAINT PHALLE, Kokou Ekouagou (Togo)

Tribute to Niki de Saint Phalle

13 - ANGELINA VOSKOPOULOU, Pasquale Palladino (Italy)

Tribute to Angelina Voskopoulou

14 - STAGING THE SCENE, Christoph Kolar (Austria)

Tribute to Bernadette Anzengruber

15 - REPRIEVE, Ian Gibbins (Australia)

Tribute to Judy Morris

16 - RUN MAYA, RUN !, Jan Adamove (Slovak Republik)

Tribute to Maya Deren

17 - DEAR YOKO, Kai Welf Hoyme (Germany)

Tribute to Yoko Ono

18- NOH DANCE PRELUDE, Kenji Kojima (Japan)

Tribute to Uemura Shoen

Nello specifico pubblichiamo di seguito alcune precisazioni, credits e notizie sui alcuni dei segmenti dei film che fanno parte del tributo, il video in programmazione nella città di Roseto degli Abruzzi.

1 - FOR JULIA DE BURGOS, Quintín

Tribute to the artist Julia

I chose Julia de Burgos because of her incredible transparency and force in her poetry. She was an artist who truly portrayed herself and her countries social beliefs at a time of incredible inequality for women.

PER JULIA DE BURGOS,



Quintín

Omaggio all'artista Julia

Ho scelto Julia de Burgos per la sua incredibile trasparenza e forza nella sua poesia. È stata un'artista che ha veramente ritratto se stessa e le convinzioni sociali del suo paese in un periodo di incredibile disuguaglianza per le donne.



2 - SPACE CELL IN SOUTH KOR, Won-Tae Seo (South Korea)

Tribute to the female artists from Film Lab

There is film lab which is called 'space cell'. This film lab is opened only for film-based Avant-gard cinema in South Korea. Spacecell is open to everyone, but the female filmmakers are exceptionally active in the creative space. That's why I choose these group of female artists.

Omaggio alle artiste del Film Lab
Esiste un laboratorio cinematografico

Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè

fico chiamato "space cell". Questo laboratorio cinematografico è aperto solo per il cinema d'avanguardia basato sul cinema in Corea del Sud. Spacecell è aperto a tutti, ma le registe sono eccezionalmente attive nello spazio creativo. Ecco perché ho scelto questo gruppo di artiste.
CREDITS : English Translation by LEE Mi-Sa



3 - SEEDS FOR GORSE,
Alan Lambert (Ireland)
Tribute to the artist Doreen Kennedy

Doreen Kennedy as she makes a lot of 'joiner' photographs and I thought this would be nice to make a video homage to.

CREDITS : 'Seeds For Gorse' is a video tribute to photographer Doreen Kennedy working on a 'joiner' photography project on Sorrento Hill, overlooking Killiney Bay in Dublin, Ireland during summer of 2007. I have tried to mirror the joiner process in the compiling of the video piece, fragmenting the portrait of the artist and merging it with the environment and the work.

Doreen Kennedy, che realizza molte fotografie "joiner" e ho pensato che sarebbe stato bello realizzare un omaggio video.

CREDITS: "Seeds For Gorse" è un omaggio video alla fotografa Doreen Kennedy che lavora a un progetto fotografico "joiner" su Sorrento Hill, che domina la baia di Killiney a Dublino, Irlanda, durante l'estate del 2007. Ho cercato di rispecchiare il processo di joiner nella compilazione del video, frammentando il ritratto dell'artista e fondendolo con l'ambiente e l'opera.



4 - CAN UNDERSTAND,
Hocine Amrane (Algeria)
Tribute to the artist Rachida Azdaou

PUÒ CAPIRE, Hocine Amrane (Algeria)
Omaggio all'artista Rachida Azdaou



5 - POSSIBLE SPELLINGS OF INTIMACY,
Cheb M. Kammerer (Israel)

Tribute to the artist Noa Sadka Spelling her first name N-O-A, the artist was asked to associate with each letter an intimate concept related to her art. This video-portrait is a behind the scenes of a creative life with constant alertness of pain, and beyond that a statement of a certain feeling of disgust towards a big-headed art scene.

Sound Mix: Rafi Chen

All quoted text from: Noa Sadka's book "Talking Parts"

POSSIBILI ORTOGRAFIE DI INTIMITÀ, Cheb M.

Kammerer (Israele)

Omaggio all'artista Noa Sadka Scrivendo il suo primo nome N-O-A, all'artista è stato chiesto di associare a ogni lettera un concetto intimo correlato alla sua arte. Questo video-ritratto è un dietro le quinte di una vita creativa con costante alertezza del dolore e, oltre a ciò, una dichiarazione di un certo sentimento di disgusto verso una scena artistica presuntuosa.

Mixaggio audio: Rafi Chen

Tutto il testo citato è tratto da: il libro di Noa Sadka "Talking Parts"



6 - TOTAL ECLIPSE - In between,
Vanja Mervic (Slovenia)
Tribute to the tandem Total-

Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè

Eclipses' artists

I have chosen them because they are pure expression of explicit female art in Slovenia in the last decade and a half.

TOTAL ECLIPSE - In between, Vanja Mervic (Slovenia)
Omaggio agli artisti del tandem Total-Eclipses

Li ho scelti perché sono pura espressione dell'arte esplicitamente femminile in Slovenia nell'ultimo decennio e mezzo.



7 - MARIA, Babis Venetopoulos (Greece)

Tribute to the artist Maria Papacharalambous
A 3d animation

Maria Papacharalambous is not only a great artist, but also a person with deep and pure sensitivities. She has the ability to transfer and communicate her energy directly through her art and life.

MARIA, Babis Venetopoulos (Grecia)

Omaggio all'artista Maria Papacharalambous
Un'animazione 3D

Maria Papacharalambous non è

solo una grande artista, ma anche una persona con una sensibilità profonda e pura. Ha la capacità di trasferire e comunicare la sua energia direttamente attraverso la sua arte e la sua vita.



8 - AYSE, Tahir Ün (Turkey)

Tribute to the artist Ayse Öztürk
The conceptual portrait work about a printmaking artist and also, my wife...

AYSE, Tahir Ün (Turchia)

Omaggio all'artista Ayse Öztürk

Il ritratto concettuale di un'artista di stampa e anche di mia moglie...



9 - SIN TU RETINA, Eduardo Yagüe (Spain)

Tribute to the artist Pau Vegas
SIN TU RETINA is Pau Vegas, a Spanish self-taught and risky photographer and videoartist who loves to intrude in obscure places, factory ruins, hidden churches, abandoned villages, haunted houses and broken souls;

her inquisitive, curious and unique photographic eye brings to us a reflection of our darkest inner emotions and fears.

Pau is also a committed actor who is developing her career especially with experimental cinema directors.

CREDITS photographs: SIN TU RETINA,
production: GIFT Producciones SIN TU RETINA, Eduardo Yagüe (Spagna)

Omaggio all'artista Pau Vegas

SIN TU RETINA è Pau Vegas, una fotografa e videoartista spagnola autodidatta e rischiosa che ama intramettersi in luoghi oscuri, rovine di fabbriche, chiese nascoste, villaggi abbandonati, case infestate e anime spezzate;

il suo occhio fotografico curioso, inquisitorio e unico ci porta un riflesso delle nostre emozioni e paure più oscure.

Pau è anche un'attrice impegnata che sta sviluppando la sua carriera soprattutto con registi di cinema sperimentale.

CREDITI fotografie: SIN TU RETINA,
produzione: GIFT Producciones SIN TU RETINA, Eduardo Yagüe (Spagna)

Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè



10 - LITANIA PER ARTEMISIA GENTILESCHI,

Flavio Sciolè (Italy)
Tribute to the artist Artemisia Gentileschi.

A man with a frame on his head repeats: "Artemisia Gentileschi 'in a visual, vocal and musical delirium. There are some references to the painting Giaeale and Sisara (the performer acts with a big nail and a hammer).

CREDITS Antimusic by Io Veneris Orbis

LITANIA PER ARTEMISIA GENTILESCHI,

Flavio Sciolè (Italia)
Omaggio all'artista Artemisia Gentileschi.

Un uomo con una cornice in testa ripete: "Artemisia Gentileschi" in un delirio visivo, vocale e musicale. Ci sono alcuni riferimenti al dipinto Giaeale e Sisara (l'interprete agisce con un grosso chiodo e un martello).

CREDITS Antimusic di Io Veneris Orbis

Artemisia Lomi Gentileschi (Roma, 8 luglio 1593 – Napoli, tra il 1654 e il 1656) è stata una pittrice italiana di scuola caravaggesca.



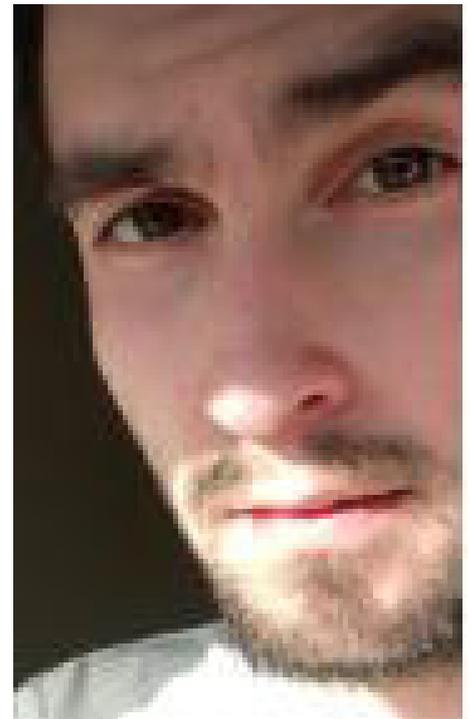
11 - NIKI DE SAINT PHALLE, Kokou Ekouagou (Togo) Tribute to the artist Niki de Saint Phalle

Kokou Ekouagou returns to certain works by Artist Niki de Saint Phalle Catherine Marie-Agnès Fal de Saint-Phalle, known as Niki de Saint Phalle, born in Neuilly-sur-Seine on October 29, 1930 and died in La Jolla on May 21, 2002, is a franco-american plastic artist, painter, sculptor and films director.

NIKI DE SAINT PHALLE, Kokou Ekouagou (Togo) Omaggio all'artista Niki de Saint Phalle

Kokou Ekouagou torna su alcune opere dell'artista Niki de Saint Phalle Catherine Marie-Agnès Fal de Saint-Phalle, conosciuta come Niki

de Saint Phalle, nata a Neuilly-sur-Seine il 29 ottobre 1930 e morta a La Jolla il 21 maggio 2002, è un'artista plastica, pittrice, scultrice e regista franco-americana.



12 - NGELINA VOSKOPOULOU, Pasquale Palladino (Italy)

Tribute to the artist Angelina Voskopoulou

Dedicated to Visual Artist and Performer Angelina Voskopoulou. A Collage of fragments extracted by her cinematic art, in the same time on background, a set of roses and hands take form by minimalism. The roses have been created with computer's scanner, on them has been applicated the acrylic.

(This art process has been used to remember the craft cinematic of George Melies)

CREDITS :Angelina Voskopoulou (Voice, Performance, Film Sho-

Roseto, Tribute to Female Visual Artists con la presenza del regista Flavio Sciolè

ting)

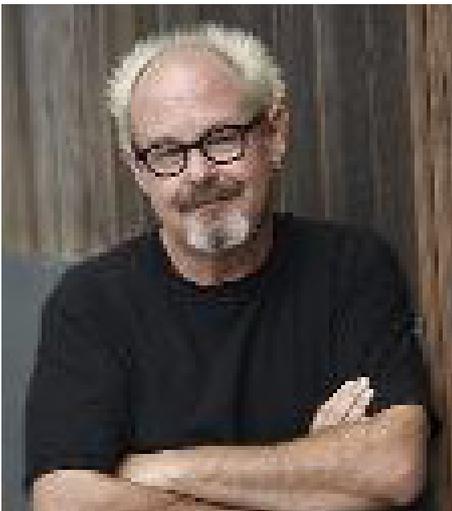
Production: PVH, MSIVITAGEN
Film Movement
ANGELINA VOSKOPOULOU, Pa-
squale Palladino (Italia)

Omaggio all'artista Angelina
Voskopoulou

Dedicato all'artista visiva e per-
former Angelina Voskopoulou. Un
collage di frammenti estratti dalla
sua arte cinematografica, contem-
poraneamente sullo sfondo, un set
di rose e mani prendono forma dal
minimalismo. Le rose sono state
create con lo scanner del computer,
su di esse è stato applicato l'acri-
lico.

(Questo processo artistico è stato
utilizzato per ricordare l'artigianato
cinematografico di George Melies)
CREDITI: Angelina Voskopoulou
(Voce, Performance, Riprese cine-
matografiche)

Produzione: PVH, MSIVITAGEN
Film Movement



13 - HANNAH W., | John Sanborn
(USA)

Tribute to the artist Hannah W.

You never really know what's hap-
pening until it's over and you obtain
distance.

I was young, younger than my ye-
ars, and an older woman seduced
me.

She made me feel special although
I was one of many.

This confused me.

We would go red hot and then talk
as things cooled down.

This confused me.

She would explain her art, and her
use of her body as an object, and
this confused me.

"aren't women against being objec-
tified?"

I asked, confused.

Well, she said, "only when it's a
man doing the objectification."

Now, I was totally confused.

The more time we spent together,
the more she taught me.

About sex, about art and about how
to shape the world to suit yourself.

I worked for her, I played for her,
and I was disposable.

She took heat for her work, and her
use of her sexuality to provoke and
arouse.

Like her idol, Duchamp, she
twisted my understanding like a
wet pretzel.

When she got sick, she refused to
see me.

"I don't want you to remember me
like this."

No longer confused, but smarter by
far, I understood.

There are two sides to every coin,
but there is only one coin.

HANNAH W., | John Sanborn
(USA)

Omaggio all'artista Hannah W.

Non sai mai cosa sta succedendo
finché non è finita e non prendi le
distanze.

Ero giovane, più giovane della mia
età, e una donna più grande mi ha
sedotto.

Mi ha fatto sentire speciale, anche
se ero uno dei tanti.

Questo mi ha confuso.

Ci saremmo scaldati e poi avremmo
parlato mentre le cose si raffredda-
vano.

Questo mi ha confuso.

Mi ha spiegato la sua arte e il suo
uso del suo corpo come oggetto, e
questo mi ha confuso.

"Le donne non sono contrarie
all'oggettificazione?"

ho chiesto, confuso.

Be', ha detto, "solo quando è un
uomo a fare l'oggettificazione".

Ora, ero totalmente confuso.

Più tempo passavamo insieme, più
mi insegnava.

Sul sesso, sull'arte e su come mo-
dellare il mondo per adattarlo a te
stesso.

Lavoravo per lei, giocavo per lei ed
ero sacrificabile.

Si prendeva le critiche per il suo la-
voro e per il suo uso della sua ses-
sualità per provocare ed eccitare.

Come il suo idolo, Duchamp, ha
distorto la mia comprensione come
un pretzel bagnato.

Quando si è ammalata, si è rifiutata
di vedermi.

"Non voglio che tu mi ricordi in
questo modo".

Non più confusa, ma molto più in-
telligente, ho capito.

Ci sono due facce di ogni moneta,
ma ce n'è una sola.

Roseto, rimosso un pino pericolante, sulla SS 16, zona Cologna spiaggia



Nel pomeriggio del 20 marzo, una squadra del distaccamento dei Vigili del Fuoco di Roseto degli Abruzzi ha svolto un intervento per la rimozione in sicurezza di un pino marittimo posizionato sulla SS16 Adriatica, lungo il lato Est della strada di collegamento tra Cologna Spiaggia e Roseto degli Abruzzi.

L'albero che a bordo strada si era inclinato e le sue radici si erano

sollevate dal terreno indicavano una sua probabile imminente caduta.

La squadra dei Vigili del Fuoco, dopo la chiamata e l'arrivo sul posto, hanno lavorato a lungo per rimuovere il grosso albero, pericoloso, anche grazie all'autogru inviata dal Comando di Pescara e con l'autoscala del Comando di Teramo.

Durante i lavori l'albero è stato inizialmente sezionato in varie parti con la motosega, a cominciare dalle parti in alto e dai relativi rami, scendendo nel basso, fino alla sua completa rimozione.

Durante le operazioni di taglio e rimozione, il traffico veicolare è stato interrotto, e permesso a una sola carreggiata, fino alla messa in sicurezza totale della zona.

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**

Notizie di Roseto
R

**Tg Roseto - Notizie di
Roseto**



Pineto, ufficio postale, per quattro mesi sistemato all'interno di prefabbricato

L'ufficio postale di Pineto è interessato da interventi di ammodernamento per migliorare la qualità dei servizi e dell'accoglienza nell'ambito del progetto "Polis".

Durante il periodo dei lavori Poste Italiane garantirà ai cittadini di Pineto la continuità di tutti i servizi attraverso un prefabbricato modulare a uso ufficio postale.

Poste Italiane comunica che l'ufficio postale di Pineto è interessato da interventi di ammodernamento per migliorare la qualità dei servizi e dell'accoglienza.

La sede, infatti, è inserita nel progetto "Polis", l'iniziativa di Poste Italiane finalizzata a mantenere la capillarità della presenza aziendale sul territorio, rinnovando gli uffici postali e ampliando l'offerta con i servizi della Pubblica Amministrazione a sportello in tutti i comuni con meno di 15mila abitanti.

In particolare, i lavori presso l'ufficio postale di Pineto comprendono la riorganizzazione degli spazi, l'installazione di nuovi arredi progettati per facilitare l'accesso ai servizi e le operazioni e altri importanti miglioramenti in ottica di ottimizzazione del comfort ambientale.



Inoltre, alla riapertura sarà possibile richiedere, direttamente a sportello, i "certificati INPS", i servizi "Atti di Volontaria Giurisdizione", i certificati anagrafici e di stato civile e il passaporto elettronico.

Durante il periodo dei lavori Poste Italiane garantirà ai cittadini di Pineto la continuità di tutti i servizi attraverso un prefabbricato modulare a uso ufficio postale collocato nelle immediate adiacenze della sede e disponibile salvo imprevisti da martedì 25 marzo secondo i consueti orari di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle 8.20 alle 19.05 e il sabato dalle 8.20 alle 12.35.

Presso la nuova sede temporanea saranno attivati tre sportelli polifunzionali abilitati a tutti i servizi postali e finanziari, compresi quelli "radicati" come le operazioni sui libretti di risparmio e sui conti Bancoposta e il ritiro della corrispondenza non consegnata per assenza del destinatario.

La sede temporanea sarà inoltre dotata di una sala consulenza per investimenti e finanziamenti e di ATM Postamat, operativo sette giorni su sette per il prelievo di denaro contante e per tutte le operazioni consentite.

Gli interventi previsti presso l'ufficio postale di Pineto avranno una durata stimata in circa quattro mesi.

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**

Notizie di Roseto
R

**Tg Roseto - Notizie di
Roseto**



Teramo, messa in sicurezza Acquifero del Gran Sasso

Sottoscritto da dieci Associazioni e undici Comuni, il 18 marzo, come richiesto dall'avviso pubblico della Struttura Commissariale presieduta questa da Pierluigi Caputi, è stato trasmesso il documento che contiene considerazioni e proposte rispetto al progetto di messa in sicurezza dell'acquifero del Gran Sasso.

Il lavoro è stato coordinato dalla Provincia (funzionario geologo Maurizio Rosa e dirigente al patrimonio Emilia Di Matteo).

Nonostante i tempi stringenti dettati dall'avviso pubblico del Commissario, il lavoro è il frutto di una qualificata partecipazione che ha investito anche la Conferenza ambientale provinciale presieduta da Luciana del Grande.

Riportiamo le parole del presidente D'Angelo salutando il tavolo di lavoro.

“Crediamo nella forza del dialogo e per questo abbiamo raccolto l'invito del Commissario che ci auguriamo accolga le nostre osservazioni. Considerazioni che hanno la forza di una analisi rigorosa e un unico obiettivo: evitare ulteriore depauperamento delle falde acquifere. Oltre che con i problemi noti, causati dalla convivenza dell'Istituto di ricerca e dall'autostrada dentro



il massiccio, oggi dobbiamo fare i conti anche con i cambiamenti climatici che sono fra le preoccupanti e principali cause della riduzione dell'acqua a nostra disposizione. Io avanzo anche un'altra proposta al Commissario: quella di nominare una terna composta da Amministratori e Tecnici del territorio teramano che venga sentita e consultata in tutte le fasi del progetto”.

Tante le questioni affrontate dal tavolo di coordinamento e non da ultimo anche quello riguardante il piano per la viabilità. Gli interventi sotto il traforo dovrebbero riprendere in autunno e dal Presidente della Provincia e dai Sindaci arriva la preoccupazione per i “rischi di disagi e isolamento” per il territo-

rio teramano che ha nell'autostrada A/24 il principale collegamento con il Capoluogo e la Capitale.

Il tavolo di lavoro ha posto alcuni punti fermi sulla base delle attuali conoscenze (rispetto al progetto Commissariale non c'è ancora alcuna fonte documentale).

“I due principali aspetti da tenere in considerazione per la progettazione di un intervento efficace ed a basso impatto ambientale.

Il primo mira all'esecuzione di lavori per la protezione della qualità della falda nella sua interezza, mediante interventi di impermeabilizzazione.

Il secondo si riferisce alla tutela

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**



**Tg Roseto - Notizie di
Roseto**



Teramo, messa in sicurezza Acquifero del Gran Sasso



del quantitativo idrico disponibile all'interno dell'acquifero, evitando ulteriori captazioni idriche che vadano a depauperare la falda e le sorgenti”.

Considerazioni anche sul prelievo idrico dal lago di Campotosto “per il quale non sono stati valutati gli effetti sui corpi idrici superficiali” e sulla campagna geognostica nelle gallerie autostradali che “ai fini della protezione del sistema di captazione esistente sarebbe inutile e comunque non idonea alla definizione dello schema idrico delle acque circolanti in falda”.

Sono state fornite, quindi, indicazioni sulle scelte progettuali da adottare prendendo anche a riferi-

mento i criteri che fanno riferimento ad interventi di tipo conservativo; già individuati nel 2018, dalla Commissione Regionale tecnica per la Gestione del Rischio nel sistema idrico del Gran Sasso. Commissione che ha visto il coinvolgimento di numerosi esperti in materia di messa in sicurezza idraulica ed idrogeologica.

Non convince, invece, “stante la complessità e l'imprevedibilità del sistema acquifero del Gran Sasso” l'ipotesi di un nuovo sistema di captazioni che “impoverirebbe ulteriormente la falda acquifera” così come si esplicita preoccupazione per le indagini geognostiche che prevedono 21 perforazioni a carotaggio.

Nel merito degli interventi vengono privilegiati quelli conservativi:

1 - impermeabilizzazione delle due gallerie autostradali e dei laboratori dell'INFN

2 - sostituzione della rete di scolo delle acque di scarico in particolare delle piattaforme delle gallerie e dei laboratori con condotte di ghisa sferoidale e vasche di contenimento all'uscita delle gallerie

3 - sostituzione delle condotte utilizzate per il trasporto dell'acqua destinata al consumo umano con tubazioni di acciaio, condotte drenanti trasversali presenti sotto il piano viabile (attualmente in PVC o in CLS materiali lesionabili).

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**



Radio Adriatico



Giulianova, infiorata del Corpus Domini

Con il patrocinio del Comune di Giulianova, torna l'infiorata del Corpus Domini organizzata dal Circolo Colibrì. L'edizione "giubilare" si terrà il 22 giugno in viale Orsini.

Si terrà il 22 giugno prossimo, l'Infiorata del Corpus Domini, per il terzo anno consecutivo organizzata dal Circolo Colibrì con il Patrocinio del Comune di Giulianova.

L'edizione 2025 si svolgerà al Lido, in viale Orsini.

A partire dalle 18:30 del 21 giugno, gli infioratori comporranno i quadri artistici.

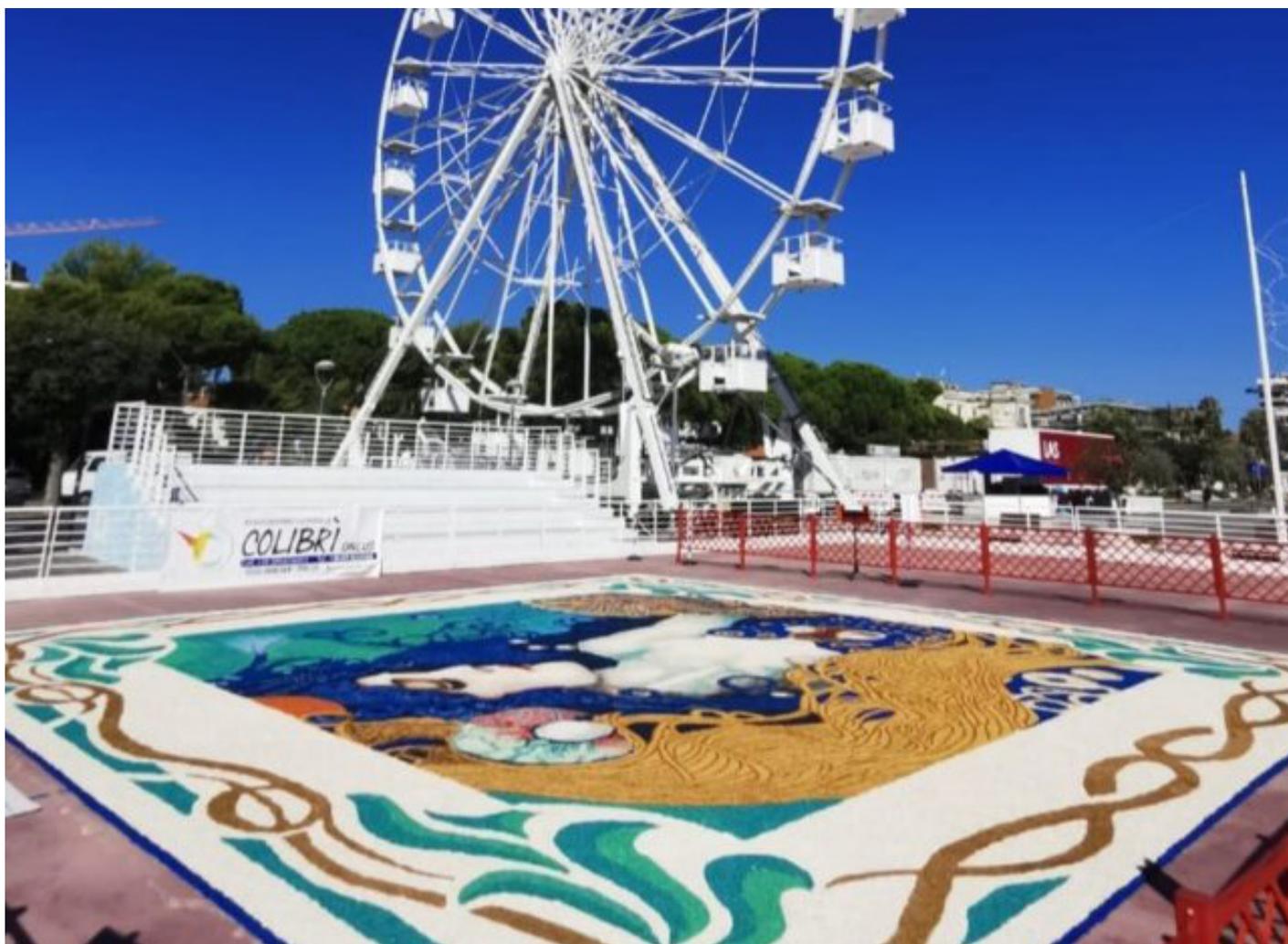
Alle 7 della mattina successiva, l'opera finita sarà pronta per essere ammirata.

La processione del Corpus Domini,

come vuole un'antica tradizione, la attraverserà nella stessa serata.

La partenza è fissata alle 18:30 dalla chiesa di San Pietro Apostolo.

Per la riuscita dell'evento, è indispensabile la collaborazione di tutti. L'invito a partecipare è per questo rivolto ai cittadini, alle associazioni, ai gruppi parrocchiali.



Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Radio Adriatico



Sant'Omero, ufficio postale sede progetto Polis



Poste Italiane comunica che l'ufficio postale di Sant'Omero diventa la ventunesima sede della provincia di Teramo inserita nel progetto "Polis", l'iniziativa di Poste Italiane finalizzata a mantenere la capillarità della presenza aziendale sul territorio, rinnovando le sedi degli uffici postali e ampliando l'offerta con i servizi della Pubblica Amministrazione a sportello in tutti i comuni con meno di 15mila abitanti.

Ad oggi sono in provincia di Teramo sono già 17 i Comuni dove gli interventi di ristrutturazione sono stati completati, mentre altri 4 sono attualmente interessati dai lavori di adeguamento.

In particolare, i lavori presso la sede di Sant'Omero partiti dal 20

marzo, comprenderanno tra gli altri la rimozione delle blindature tra clienti e impiegati nell'area dedicata alla sportelleria, la realizzazione di sportelli ribassati per facilitare la relazione e agevolare tutti i segmenti di clientela, l'inserimento di nuovi arredi progettati agevolare l'accesso ai servizi e le operazioni e altri importanti miglioramenti in ottica di ottimizzazione del comfort ambientale.

Alla riapertura, inoltre, i cittadini potranno richiedere direttamente a sportello i "certificati INPS", i servizi "Atti di Volontaria Giurisdizione", i certificati anagrafici e di stato civile e il passaporto elettronico.

Durante il periodo dei lavori Poste Italiane garantirà ai cittadini di

Sant'Omero la continuità di tutti i servizi, compreso il ritiro della corrispondenza non consegnata per assenza del destinatario, attraverso uno sportello dedicato presso l'ufficio postale di Nereto, disponibile da oggi giovedì 20 marzo secondo i consueti orari di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle 8.20 alle 13.35 e sabato dalle 8.20 alle 12.35.

Si ricorda che l'ufficio postale di Nereto è dotato di ATM Postamat, operativo sette giorni per il prelievo di denaro contante e per tutte le operazioni consentite.

Gli interventi previsti presso l'ufficio postale di Sant'Omero avranno una durata stimata in circa quattro mesi.

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**



Radio Adriatico



Pineto, approvato progetto nuova mensa per la Primaria Illuminati

Approvato il 20 marzo 2025, nel corso del consiglio comunale di Pineto, il progetto esecutivo per la realizzazione di una nuova mensa al servizio della Scuola Primaria Illuminati di Pineto capoluogo, facente parte del locale IC Giovanni XXIII. Si tratta di un lavoro finanziato integralmente dal PNRR grazie all'aggiudicazione di una gara avviata dal Comune di Pineto l'estate scorsa. L'importo totale del finanziamento è di 306 mila euro, 240 mila euro dei quali destinati ai lavori. L'opera sarà strutturalmente autonoma rispetto alla scuola esistente, ma sarà ad essa collegata dal



punto di vista architettonico e funzionale grazie all'atrio della scuola. Entro il 31 marzo 2025 verranno aggiudicati i lavori.

Mutignano, ottantunesimo anniversario tragedia del 1944

In programma per lunedì 24 marzo 2025 alle ore 11 in Piazza San Silvestro la cerimonia di commemorazione in occasione dell'81esimo anniversario della tragedia di Mutignano. Un giorno indimenticabile e indimenticato dalla comunità pinetese durante il quale persero la vita nove persone, 5 bambini e 4 adulti. Il 24 marzo del 1944, infatti, per un errore della contraerea degli Alleati, cadde una bomba nella piazza antistante la Chiesa di San Silvestro, dove in tanti si erano recati per la messa.

Il programma prevede la deposizione di un omaggio floreale alla



presenza di alcuni alunni dell'IC del sindaco e le testimonianze dei Giovanni XXIII. A seguire il saluto famigliari delle vittime.

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Radio Adriatico



Mutignano, targhe murarie dedicate alla storia

Si intitola “Brindese a Mutignane” l’iniziativa a cura della Pro Loco di Mutignano, patrocinata dal Comune di Pineto, in programma domenica 23 marzo 2025. Nel borgo antico ci sarà, in occasione anche delle giornate FAI di Primavera che si svolgono a Pineto il 22 e il 23 marzo, la festa di inaugurazione delle targhe murarie dedicate alla storia di Mutignano caratterizzate da dei QR-Code attraverso i quali gli interessati potranno scoprire la storia dei vicoli e dei personaggi locali. La cerimonia istituzionale di inaugurazione si terrà alle 10,30, nell’auditorium Sant’Antonio. Seguirà il concerto bandistico della Banda di Casoli di Atri. Inoltre lungo il corso, dalle 10, ci saranno mercatini artigianali, creativi, hobbisti e street food. Nel corso della giornata sarà possibile visitare, con



i volontari FAI come guide, la Chiesa di San Silvestro dove ammirare il polittico di Andrea De Litio trafugato nel 2006 e poi riposizionato e il Crocifisso. Per tutto il giorno il gruppo L’Arte nelle Mani con i suoi artigiani riproporrà l’arte degli anti-

chi mestieri. Dalle 15 ci saranno iniziative dedicate a bambini e ragazzi con spettacoli di giocoleria e laboratori creativi. Dalle 16 anche animazione per le vie del borgo con Gli Sbandieratori e Musicisti di Lanciano.

Pineto, corsi di italiano per cittadini stranieri

Favorire l’apprendimento della lingua italiana da parte dei cittadini stranieri, è questo l’obiettivo della convenzione che è stata stipulata dal Comune di Pineto e dal Centro Provinciale per l’Istruzione degli Adulti, CPIA di Teramo.

A tal fine sono stati istituiti due percorsi didattici finalizzati nell’ambito del Progetto PROG-203 - “PARI.DE - Politiche Attive e risorse per l’integrazione, i Diritti e l’Empowerment” finanziato a valere sul fondo FAMI 2021-2027 nell’ambito dei “Piani regionali per la formazione civico linguistica dei cittadini di Paesi terzi 2023-2026”. Il CPIA di Teramo, nel locale a Villa Filiani messo a disposizione dal Comune per circa due mesi e mezzo, terrà lezioni (a partire dal 20 marzo 2025) il lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 9 alle 13 e il martedì e il venerdì dalle 9 alle ore 12, fino al 7 giugno 2025.

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Tg Roseto - Notizie di
Roseto



Teramo, rientri nelle case Ater



Sarà un 1° maggio doppiamente festoso, quello delle famiglie assegnatarie degli alloggi a canone concordato di Via Giovanni XXIII, sgomberati per gli eventi del terremoto del 2016.

L'ATER Teramo, infatti, ha appena completato l'intervento di riparazione con miglioramento sismico sull'edificio situato appunto al civico 77 di Via Giovanni XXIII; un intervento che ha interessato le scale A, B, C, D, con adeguamento e miglioramento della sicurezza, tale da consentire l'atteso rientro dei residenti.

Le palazzine, ultimate nel 2011, ospitavano 32 alloggi, di cui 12 occupati al momento dello sgombero avvenuto nel dicembre 2016. Gli interventi di miglioramento

sismico, realizzati con un investimento di € 1.592.016,62 hanno permesso di ripristinare la funzionalità degli edifici, garantendo standard di sicurezza adeguati e condizioni abitative ottimali.

Il percorso di rientro è stato condiviso con le 12 famiglie assegnatarie, che sono state convocate nella sede dell'ATER per una riunione con il presidente Alfredo Grotta, nel corso della quale sono state dettagliati tutti gli interventi effettuati, nel segno della massima trasparenza e in uno spirito di totale collaborazione.

Nella stessa riunione, nel definire le modalità di consegna delle abitazioni, sono state condivise le tempistiche del rientro, e sono state le stesse famiglie assegnatarie a sce-

gliere la data del 1° maggio.

Oltre al ritorno a casa delle 12 famiglie, assume particolare importanza, anche nell'ottica della gestione dell'emergenza abitativa, il fatto che gli altri 20 alloggi saranno presto assegnati.

«Il bando pubblico sarà pubblicato dall'ATER prima di Pasqua - annuncia il presidente Alfredo Grotta - e garantirà criteri di trasparenza ed equità, consentendo l'accesso alle unità abitative a chi ne ha diritto secondo la normativa vigente; questi 20 alloggi a canone concordato si aggiungono ai 19 a canone sociale recentemente riconsegnati al Comune di Teramo, consentendo di garantire una risposta a 39 famiglie che vivono in condizioni di disagio abitativo»

**Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook**



Radio Adriatico



Teramo, arriva in Abruzzo il servizio Uber Black



Uber arriva in Abruzzo a partire dal 29 marzo con il suo servizio di mobilità.

Uber Black è disponibile segnando il suo debutto nella regione Abruzzo. Dopo il recente lancio di Uber Black in Puglia, prosegue così il piano di espansione di Uber in Italia.

Nella città di Teramo sarà presente anche il servizio taxi operato dai partner di itTaxi, offrendo una possibilità di scelta in più per gli utenti, come già avviene in diverse città come Milano, Roma, Firenze e Bologna, per citarne alcune.

Con un totale di 12 regioni in cui sono presenti i servizi Black e Taxi, Uber continua a dimostrare il proprio impegno a portare i benefici della propria tecnologia per rispondere in modo efficace alle diverse esigenze di mobilità di cittadini e turisti.

Il servizio Uber Black, noto per le sue eleganti berline nere, è operato da autisti professionisti con regolare autorizzazione NCC (Noleggio con Conducente), rilasciata dai comuni abruzzesi. Questo servizio si integra con le opzioni di mobilità esistenti, offrendo un'alternativa aggiuntiva nelle città e nelle destinazioni turistiche più iconiche della regione. Tutti gli autisti che operano tramite l'app Uber sono titolari di autorizzazione NCC e svolgono la loro attività nel pieno rispetto delle normative vigenti.

Con l'arrivo di Uber Black e Uber Van (veicoli con una capacità fino a 6 passeggeri) nel territorio abruzzese, l'app approda per la prima volta nella regione, offrendo ai cittadini e ai visitatori un'opzione di trasporto esclusiva e di alta qualità. Gli utenti abruzzesi, quando necessitano di un trasferimento, possono richiedere un'auto tramite l'app, che

fornisce immediatamente il prezzo della corsa, il tempo stimato di arrivo del veicolo e, al momento della richiesta, anche le informazioni sul driver e sul mezzo assegnato.

Grazie all'accordo siglato nel 2022 tra Uber e itTaxi, sarà disponibile anche l'opzione taxi, operato da taxi partner di itTaxi. Per richiedere una corsa è sufficiente inserire la destinazione direttamente dall'app Uber e scegliere il prodotto Taxi, per essere abbinati a un autista della piattaforma itTaxi.

L'arrivo di Uber in Abruzzo apre nuove opportunità di mobilità per utenti nazionali e internazionali. Con oltre 160 milioni di utenti attivi mensilmente a livello globale, questo servizio arricchisce il sistema di trasporti della regione e rafforza l'offerta dedicata al turismo, migliorando l'esperienza dei visitatori e dando un impulso positivo all'economia locale.

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Tg Roseto - Notizie di
Roseto



Roseto, Stefano Nepa 6° nella classifica piloti Moto3

CLASSIFICA PILOTI

Campionato 2025 di Moto3 - 2025
il pilota di Roseto degli Abruzzi
Stefano Nepa
in questa nuova stagione
gareggia in sella alla moto KTM
con il team SIC58 Squadra Corse

POS.	PILOTA	MOTO	PUNTI
1	José Antonio Rueda	KTM	41
2	Adrian Fernandez	KTM	36
3	Angel Piqueras	Honda	39
4	Matteo Bertelle	KTM	24
5	Alvaro Carpe	KTM	20
6	Stefano Nepa	Honda	19
7	David Almansa	Honda	19
8	Dennis Foggia	KTM	15
9	Luca Lunetta	Honda	15
10	Taiyo Furusato	Honda	11
11	Riccardo Rossi	Honda	8
12	Joel Kelso	KTM	8
13	Joel Esteban	KTM	7
14	Ryusei Yamanaka	KTM	7
15	Ruché Moodley	KTM	6
16	Adrian Cruces	KTM	5
17	Scott Odgen	Honda	4
18	Marcos Uriarte	KTM	3
19	Cornac Buchanan	KTM	3



9-11 mag GP Francia
23-25 mag GP Gran Bretagna

6-8 giu GP Aragon
20-22 giu GP Italia
27-29 giu GP Olanda

11-13 lug GP Germania
18-20 lug GP Repubblica Ceca

15-17 ago GP Austria
22-24 ago GP Ungheria

5-7 set GP Catalunya
12-14 set GP San Marino
26-28 set GP Giappone

3-5 ott GP Indonesia
17-19 ott GP Australia
24-26 ott GP Malesia

7-9 nov GP Portogallo
14-16 nov GP Valencia

CALENDARIO campionato MOTO3 2025

28 feb-2 mar GP Thailandia - 4 POSTO
14-16 mar GP Argentina - 10 POSTO
28-30 mar GP Americhe -

11-13 apr GP Qatar -
25-27 apr GP Spagna -

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Tg Roseto - Notizie di Roseto



Roseto, Panthers affrontano Ragusa a L'Aquila

Le cestiste della ARAN Cucine Panthers Roseto si stanno preparando per il prossimo impegno di campionato.

Domenica 23 marzo 2025 le ragazze di coach Simone Righi giocheranno a L'Aquila, sul "neutro" del PalaAngeli, per scontare la giornata di squalifica inflitta dal Giudice Sportivo dopo il match contro Treviso.

Avversario di Sorrentino e compagne sarà Ragusa dell'ex coach Mara Buzzanca, squadra che dopo un inizio a singhiozzo ha decisamente ingranato le marce alte inanellando ben sette vittorie consecutive.

Classifica alla mano, sarà uno scontro diretto: Panthers al quinto posto con 30 punti (una partita in meno), Ragusa al sesto posto con 29 punti.

Le pantere rosetane stanno riacquisendo la giusta forma fisica e mentale, così come confermato da coach Simone Righi: "Le ragazze in settimana si sono allenate veramente forte, hanno ritrovato l'energia e la voglia di crescere e migliorarsi che hanno avuto per buona parte della stagione.

Un calo fisiologico e un rilassamento mentale ci possono stare durante la stagione, ma abbiamo superato questo momento con grande matu-



rità e tranquillità".

Per il tecnico biancazzurro la sfida contro Ragusa sarà difficile ma, proprio per questo motivo, avvincente: "Affronteremo una squadra molto fisica che si basa sul talento

dalla playmaker Siciliano.

Sarà una partita molto complicata e dovremo essere brave a trovare vantaggi grazie al nostro flusso di gioco, limitando i loro punti di forza".



Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook

Notizie di Roseto
R

Tg Roseto - Notizie di
Roseto



Roseto, tappa torneo femminile tennis UTR Pro Tour Europe 2025

La città di Roseto degli Abruzzi si prepara a vivere un'altra settimana di grande sport: la città ospiterà una tappa il torneo femminile internazionale "UTR Pro Tennis Tour Europe 2025", in programma dal 23 al 29 marzo nella splendida location all'interno del porto turistico.

L'evento, organizzato dall'agente di tennis abruzzese Luca Del Federico con il sostegno dell'Amministrazione Comunale, rappresenta un'importante occasione per la città e per l'intera Regione Abruzzo, confermando Roseto degli Abruzzi come punto di riferimento per il tennis internazionale.

L'inizio del torneo è previsto per domenica 23 marzo alle ore 9:00 presso il Centro Sportivo di Porto Rose, in Via Tamigi 1.

Il torneo, che si inserisce nel contesto del "Tennis Tour I Love Abruzzo 2025", giunto alla sua VI edizione, prevede un montepremi di 20.000 dollari, oltre all'ospitalità alberghiera, e vedrà la partecipazione di circa 20 atlete di caratura internazionale, provenienti da diversi Paesi, con i rispettivi accompagnatori, coach e team, per un totale di circa 50 persone.

Tutte le partite di tennis saranno trasmesse in diretta mondiale su PRIME VIDEO TV.

UTR PRO TENNIS
TOUR

ROSETO DEGLI ABRUZZI
23-29 marzo 2025
CIRCOLO TENNIS PORTO ROSE

INTERNAZIONALE DI TENNIS FEMMINILE
20.000 \$

TENNIS TOUR 2025
I LOVE ABRUZZO

VALMORA ACQUA MINERALE | VIGNIFICANTI | LSA FINANCE & CONSULTING TENNIS MANAGEMENT | ORIENTE | DIODORO ECOLOGIA

UTR PRO TENNIS
TOUR

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Tg Roseto - Notizie di Roseto



Teramo, gare di corsa Interamnia Run e "PrimaVera" Family Run

Nella città di Teramo sale l'attesa per due grandi eventi sportivi targati Pretuzi Runners Teramo, organizzati in collaborazione con l'amministrazione comunale teramana.

Domenica 23 marzo l'Interamnia Run e la "PrimaVera" Family Run promettono di trasformare la città in un palcoscenico di sport, divertimento e condivisione, nell'intento di regalare una giornata indimenticabile ai podisti, alle famiglie e al pubblico.

L'Interamnia Run è il clou di tutta la macchina organizzativa con due opzioni di corsa: una competitiva e non competitiva cronometrata sulla distanza di 10,1 chilometri, più una passeggiata non competitiva di 5 chilometri dedicata alle famiglie. Il ritrovo è previsto alle ore 7:30 presso il Campo Scuola Gammarana con partenza alle 9:00.

Il percorso della 10,1 chilometri è interamente cittadino. Dopo un giro iniziale nel quartiere Gammarana, ci si dirige verso il centro città percorrendo il ponte San Ferdinando. Si prende via del Baluardo, per poi attraversare piazza Sant'Anna e percorrere tutta via Mario Capuani, corso San Giorgio e corso del Michetti, via Campo Fiera, e via De Albentis, fino ad imboccare il percorso pedonale del parco fluviale e

rientrare all'interno del campo di atletica.

L'Interamnia Run fa parte di circuiti prestigiosi come il Corrimaster FIDAL, il Corrilabruzzo UISP, il Corrilabruzzo (Corri e Cammina con Noi) e il Criterium Piceni&Pretuzi, aggiungendo valore e riconoscibilità all'evento per attirare il maggior numero di podisti abruzzesi e anche dalle regioni limitrofe.

Tra gli ospiti d'eccezione, in ambi-

to puramente sportivo, gli atleti ex azzurri della maratona Denis Curzi e Marcella Mancini per dare ancora più prestigio all'evento, arricchendo ulteriormente questa giornata di sport e condivisione.

Per la competitiva, le premiazioni interessano i primi tre assoluti/e uomini e donne, i primi cinque di tutte le categorie FIDAL, inoltre prevede premi simbolici solo ai primi 10 as-

4^A INTERAMNIA RUN
TERAMO 23 MARZO 2025
 10.1 KM COMPETITIVA | 10.1 KM NON COMPETITIVA CRONOMETRATA
 5 KM FAMILY RUN NON COMPETITIVA
 RITROVO h 7.30 CAMPO SCUOLA GAMMARANA PARTENZE DALLE h 9.00 • PREMIAZIONI h 11.00

Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook

Notizie di Roseto
R

Tg Roseto - Notizie di
Roseto



Teramo, gare di corsa Interamnia Run e "PrimaVera" Family Run

soluti. Tutti i partecipanti ricevono un pacco gara e possono gustare un ristoro a base di porchetta, simbolo della tradizione culinaria locale.

La new entry di questa edizione è la "Prima Vera" Family Run, pensata per le famiglie e per chi vuole vivere la corsa in modo più leggero e divertente. La partenza è fissata alle 9:15 dal Campo Scuola Gammarena, con ritrovo alle ore 8:00.

Le iscrizioni, aperte fino al 21 marzo, possono essere effettuate via email a info@pretuzirunners.it, tramite Instagram [@pretuzirunnersteramo](https://www.instagram.com/pretuzirunnersteramo).

Inoltre, la Family Run accoglie con



piacere gli amici a quattro zampe: i partecipanti possono portare al se-

guito il proprio cane per condividere insieme il piacere della corsa.



Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook



Tg Roseto - Notizie di Roseto



Roseto, Panthers vince con Bolzano 44 - 61

Dopo le esaltanti partite disputate nella Final Eight di Coppa Italia, le ARAN Cucine Panthers Roseto tornano a graffiare anche in campionato sbancando il PalaMazzali di Bolzano (44-61) e ottenendo così la 15° vittoria stagionale.

Grande prestazione da parte delle ragazze di coach Simone Righi, che hanno condotto il match dal primo all'ultimo minuto, legittimando pienamente la vittoria. Fin dalle prime battute Sorrentino e compagne hanno preso in mano il pallino del gioco, partendo soprattutto da una difesa aggressiva, dominando sotto ai rimbalzi e trovando poi variegate soluzioni in attacco che non hanno lasciato scampo a Bolzano

Sugli scudi Coser (13 punti, 5 rimbalzi) e Caloro (11 punti, 8 rimbalzi) ben supportate da tutte le compagne di squadra (dieci giocatrici a referto). Per larghi tratti del match le Panthers hanno fatto rivedere il gioco leggero e spumeggiante della prima parte di stagione, segno quindi che la squadra sta smaltendo rapidamente il "periodo negativo" e sta ritrovando brillantezza e spensieratezza.

Nel prossimo turno Roseto si trasferirà sul neutro del PalaAngeli, a L'Aquila, per ospitare Ragusa. Palla a due domenica 23 marzo alle ore 16:00.



Seguici e leggi
le nostre notizie
tutti i giorni
su Facebook

Notizie di Roseto
R

Tg Roseto - Notizie di
Roseto



SANTANA
Riders on the storm

Un brano selezionato da Remo WJ
“Lasciate ogni speranza o voi che
leggete. Un tuffo nel passato”.

Nello spazio del Disco Ricordo ci
porta nell’anno 1965 con il brano
“Riders on the storm”, eseguito da
Carlos Santana

Anno 1971, scritta da Jim Morris-
son, Ray Manzarek, John Densmo-
re e Robby Krieger, cantata anche
da Ray Manzarek, Santana, Sim-
ple Minds, Snoop Dogg, Annabel
Lamb, Claire Diterzi, Lauren Ruth
Ward, Creed, CHAMBER Rock,
The Classic Rock Show, Unlocking
the Doors, Ariel Merz, Good Medi-
cine, Vindon Havin, Lisa Bassenge,
Mark Hamilton, Wolfmother, Alice
in Chains wrote, Canozan, Plant
Sounds, e vi sono tantissime altre
cover;

Jim Morrison nello scrivere la can-
zone si ispirò al serial killer Billy
Cook, che tra il 1950 1951 uccise
sei persone in un viaggio in auto-
stop tra il Missouri e la California
prima di essere arrestato e giusti-
ziato;

è una canzone che fa riflettere sul
significato della vita, su quello che
siamo e sulle nostre inclinazio-
ni personali e innate che portiamo
dentro di noi, siamo cavalieri venu-
ti in questo mondo senza prepara-
zione e buttati in mezzo alla tempe-
sta, come un cane senza un osso; la
tempesta è vita.

LEONARDO DA VINCI – Traccia
la tua rotta verso una stella e supe-
rerai qualsiasi tempesta.

SENECA – Non tutte le tempeste
arrivano per distruggerti la vita, al-
cune arrivano per pulire il tuo cam-



**SELEZIONATO DA
REMO WJ**

Radio Adriatico

In collaborazione con
**RADIO
RISVEGLIO**
vi invita all’ascolto di:
**REMOZIONI
DISCO RICORDO**



SANTANA
Riders on the storm

mino.

MAHATMA GANDHI – La vita
non è aspettare che passi la tempe-
sta, ma imparare a ballare sotto la
pioggia.

FRANCO FIORI – 04/04/2010 Ti-
tolo: “Tramonti rosetani” “Imma-
gini di attesa, di speranza, che non
si arrendono al tempo e cercano la
forza nei piccoli segni. Occhi che
fissano il muro altissimo oltre il
mare oscuro, oltre il dolore, chie-
dono alle vele di stringere il vento
per spingere la barca più in là dei
sogni”.

REMOZIONI – Spesso la vita è
tempestosa, possiamo anche cerca-
re di ripararci, saremo sballottati,
ma ciò che conta e ci farà grandi
quando arriva, è guardarla e dirle,
dai fai presto, tanto io resisterò.

Santana (The Doors)
RIDERS ON THE STORM

Cavalieri nella tempesta
Cavalieri nella tempesta
In questa casa siamo nati
In questo mondo siamo stati gettati

Come un cane senza un osso
Un attore fuori da solo
Cavalieri nella tempesta
C’è un assassino sulla strada
Il suo cervello si sta agitando come
un rospo
Prenditi una lunga vacanza
Fai giocare i tuoi bambini
Se dai un passaggio a quest’uomo
La dolce memoria morirà
Assassino sulla strada, sì
Ragazza devi amare il tuo uomo
Ragazza devi amare il tuo uomo
Prendilo per la mano
Fagli capire
Che il mondo dipende da te
La nostra vita non finirà mai
Devi amare il tuo uomo, sì
Wow!
Cavalieri nella tempesta
Cavalieri nella tempesta
In questa casa siamo nati
In questo mondo siamo stati gettati
Come un cane senza un osso
Un attore fuori da solo
Cavalieri nella tempesta
Cavalieri nella tempesta

Roseto... di una volta

immagine riprodotta da una cartolina d'epoca

**ROSETO, lido la Lucciola e lido Mirella
spiaggia (anni '60)**



TG Roseto.it

seguici sui nostri profili SOCIAL



www.tgroseto.it

Emidio D'Ilario
Luciano Di Giulio

Roseto degli Abruzzi

La cartolina racconta la storia della città'

1860 - 2010

volume con oltre 350 pagine
carta patinata
copertina cartonata
titoli in oro zecchino
formato A4

per informazioni
digiulioluciano@gmail.com

